



فصل اول

هنر صحبت کردن و فن بلاغت

هدف او از تمام سخنوری‌هایش، تاثیرگذاری واقعی بود. او هرگز صرفاً برای این که کسی به حرف‌هایش گوش کند، صحبت نمی‌کرد.

آبراهام لینکلن^۱ در ستایش هنری کلی^۲

در طول تاریخ، اوج تاثیرگذاری انسان، توانایی ترغیب دیگران بوده است. به عبارت دیگر، هدف یا مقصود از صحبت کردن در میان جمع، کمک به روی دادن اتفاقی است که در صورت نبود صحبت‌های گوینده رخ نمی‌دهد. به عنوان مثال، وقتی دموستنز صحبت می‌کرد، مردم می‌گفتند: "چه سخنران خوبی!" اما وقتی آلسیبیدز^۳ صحبت می‌کرد، مردم می‌گفتند: "پیش به سوی هدف!" وظیفه شما به عنوان سخنران این است که مخاطبتان را وادار و ترغیب کنید به گونه‌ای که حرف‌های شما، طرز تفکر، احساس و عملکردشان را تغییر دهد. به عبارت دیگر، باید آن‌ها را مجبور کنید کاری انجام دهند و آنها را به "حرکت کردن" تشویق کنید. خوشبختانه، تبدیل شدن به سخنران مسلط و خوش بیان، مهارتی اکتسابی است. اگر بتوانید رانندگی، تایپ یا استفاده از تلفن همراه را بیاموزید، پس می‌توانید سخنران تاثیرگذار هم باشید و نه تنها زندگی خودتان، بلکه زندگی مخاطبان‌تان را نیز تغییر دهید.

¹ Abraham Lincoln

² Henry clay

³ Alcibiades